



**DECLARATION OF THE  
IX BRICS MINISTERS OF CULTURE MEETING**

**11 September 2024**

**Russian Federation**

**Saint Petersburg**

**PREAMBLE**

We, the BRICS Ministers of Culture under the chairship of the Russian Federation met on 11 September 2024 to deliberate on the development and enhancement of cultural cooperation among the BRICS countries, and hereby agree to:

*Adhering* to the BRICS spirit of consensus, mutual respect and understanding, openness and solidarity, sovereign equality within BRICS cooperation, realising the paramount importance of diversity and inclusivity in advancing cultural dialogue;

*Underscoring* the vital role of culture in the sustainable development of human society as it largely benefits economic growth, social cohesion and wellbeing;

*Acknowledging* our traditional cultural ties deeply rooted in history;

*Welcoming* BRICS enlargement and sincerely believing that the promotion of cultural dialogue in an expanded format will further enrich the cultures of our countries;

*Recalling* our commitments under the Agreement between the Governments of the BRICS States on Cooperation in the Field of Culture signed on 9 July 2015, and the Action Plan for the Implementation of the Agreement 2022-2026 signed on 24 May 2022, as well as the Maropeng Declaration - 2018, the Curitiba Declaration – 2019, the Moscow Declaration – 2020, the New Delhi Declaration – 2021, the Beijing Declaration – 2022 and the Mpumalanga Declaration – 2023.

*Calling* for more efforts to respect diversity of cultures, highly valuing inheritance, innovation and creativity, jointly advocating robust international people-to-people exchanges and cooperation, and recognizing the adoption the UNGA Resolution “International Day for Dialogue among Civilizations” (A/78/L.75).

*Noting* the interlinkages between culture and climate and the important achievement at COP28, which paid attention to the funding on economic and non-economic loss and damage associated with climate change, including cultural heritage, and the UAE Framework for Global Climate Resilience with a target of protecting cultural heritage from the impacts of climate-related risks by preserving cultural practices and heritage sites, guided by traditional knowledge, Indigenous Peoples’ knowledge and local knowledge systems.

*Understanding* culture as the cornerstone for further strengthening our cooperation and achieving new milestones in our partnership;

*We pledge* to further strengthen our ties that bind our countries together through the following:

## **1. BRICS FESTIVALS**

- 1.1. *Welcome* the hosting of the BRICS Culture Festival, an event that showcases the diversity and beauty of the cultures of the BRICS countries.

- 1.2. *Reaffirm* our willingness to hold an annual BRICS film festival and to support the development of a business programme on the sidelines of the event, aimed at enhancing collaboration and creating better opportunities for networking and business development in the film sector among the BRICS countries.
- 1.3. *Facilitate* organising other BRICS festivals, featuring the participation of artists and performers from all BRICS countries. The terms of participation in these festivals will be outlined in separate letters in accordance with the regulations of the festivals.
- 1.4. *Encourage* the formulation of a calendar of international cultural events of the BRICS countries. The exchange of such documents can be carried out through Sherpa/Sous-Sherpa channels to disseminate details regarding key international cultural events in which artists and national groups of the BRICS countries can engage.

## **2. ALLIANCE PLATFORMS**

- 2.1. *Encourage* the new BRICS members to join the existing BRICS Alliances, including the Alliance of Museums, the Alliance of Museums and Art Galleries, the Alliance of Libraries and the Alliance of Theatre for Children and Young People, through the signing of letters of intent by the leading cultural institutions in cooperation with the institutions overseeing the BRICS Alliances.
- 2.2. *Express* our support for cultural events, exhibitions, forums, conferences, master classes and other events held within the framework of the BRICS Alliances.
- 2.3. *Noting* that folk culture reflects the unique national character of our countries, we welcome the establishment of the BRICS Alliance of Folk Dance and confirm our willingness to engage related institutions in the activities of the new Alliance.

- 2.4. *Encourage* the establishment of the BRICS Film Schools Alliance, which will provide a platform for talented young people to share professional experience, exchange contacts and implement joint projects under the auspices of BRICS.

### **3. CULTURAL HERITAGE PROTECTION AND MUSEUM COOPERATION**

- 3.1. *Agree* to favor and expand support for the preservation and restoration of our cultural heritage, along with the exchange of knowledge, expertise, skills and technologies in the field.
- 3.2. *Reaffirm* our commitments to the preservation and protection of cultural heritage, archaeological sites, archives and the exchange of knowledge, expertise, skills and technologies in the field.
- 3.3. *Facilitate* the Alliance of Libraries to cooperate in the field of preserving the literary heritage of the BRICS countries and to share best practices in the digitising of literary monuments.

### **4. CULTURAL AND CREATIVE INDUSTRIES AND CREATIVE ECONOMY**

- 4.1. *Fostering* cooperation in the sphere of creative economy, we encourage the establishment of a BRICS platform on cultural and creative industries within the BRICS Working Group on Culture, a mechanism for cross-sectoral interaction for the advancement of cultural and creative industries in BRICS with the involvement of experts in the field of creative economy.
- 4.2. The following goals are proposed to be considered as primary areas of focus:
- *Achieving* within BRICS the harmonization regarding the terminology and methodology related to creative industries, including concepts such as creative

industries, the creative economy, creative products, creative clusters, creative entrepreneurship and content-based industries;

- *Sharing* best practices for the promotion of creative industries in the BRICS member states;
- *Encouraging* knowledge exchange and visibility of activities undertaken by entities within the creative economy in the BRICS countries;
- *Sharing* best practices on national intellectual property management systems;
- *Collaborating* to champion sustainable ways of production, consumption and redistribution in the cultural sector through culture's unparalleled capacity to educate and raise awareness through storytelling and creativity in order to create systemic change needed to tackle the climate crisis.
- *Exploring* the possibility to support joint projects through the New Development Bank (NDB) for the financing of creative economy initiatives as per the approved policies of the Bank.

## **5. MISCELLANEOUS AND OTHER AREAS OF COOPERATION**

- 5.1. *Recalling* the 2022 UNESCO World Conference on Cultural Policies and Sustainable Development (MONDIACULT) and the G20 New Delhi Leaders' Declaration 2023, which call to advance the inclusion of culture as a standalone goal to future discussions in a possible post 2030 Development Agenda, recognize the power of culture as a catalyst for sustainable development including creativity, innovation and inclusive economic growth, social cohesion and environmental protection.
- 5.2. *Encourage* the new BRICS members to join the Agreement between the Governments of the BRICS States on Cooperation in the Field of Culture signed on 9 July 2015.
- 5.3. *Call* for exploring new forms of cooperation across various domains of cultural cooperation.

The English language version of this Declaration is signed on 11 September 2024 in Saint Petersburg, the Russian Federation, by the BRICS counterparts following the meeting of BRICS Ministers of Culture under the Chairship of the Russian Federation.

For the Ministry of Culture  
of the Federative Republic of Brazil



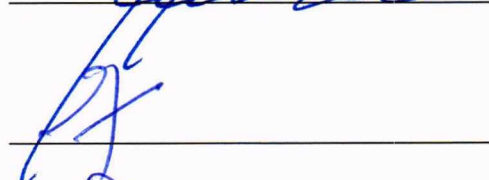
For the Ministry of Culture and Tourism  
of the People's Republic of China

卢映川

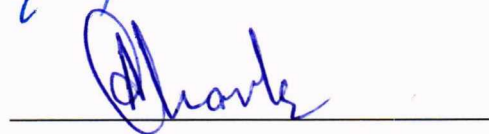
For the Ministry of Culture  
of the Arab Republic of Egypt



For the Ministry of Culture and Sports  
of the Federal Democratic Republic of Ethiopia



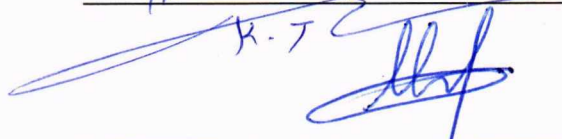
For the Ministry of Culture  
of the Republic of India



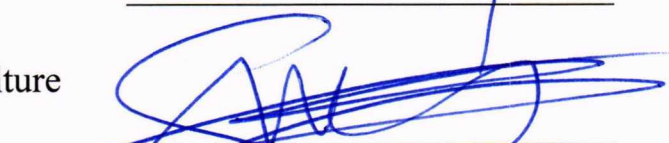
For the Ministry of Culture and Islamic  
Guidance of the Islamic Republic of Iran

Kazem Jalebi

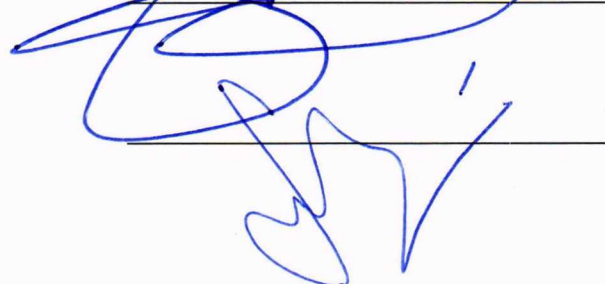
For the Ministry of Culture  
of the Russian Federation

K.T. 

For the Department of Sport, Arts and Culture  
of the Republic of South Africa



For the Ministry of Culture  
of the United Arab Emirates



# ДЕКЛАРАЦИЯ ДЕВЯТОЙ ВСТРЕЧИ МИНИСТРОВ КУЛЬТУРЫ ГОСУДАРСТВ-ЧЛЕНОВ БРИКС

11 сентября 2024 г.

Российская Федерация

Санкт-Петербург

## ПРЕАМБУЛА

Мы, министры культуры стран БРИКС под председательством Российской Федерации, собрались 11 сентября 2024 г. для обсуждения вопросов развития и укрепления культурного сотрудничества между странами БРИКС и настоящим соглашаемся о нижеследующем:

*Придерживаясь* ценностей БРИКС, а именно, консенсуса, взаимного уважения и понимания, открытости и солидарности, суверенного равенства в рамках сотрудничества стран БРИКС, осознавая первостепенную важность разнообразия и инклюзивности в продвижении культурного диалога;

*Подчеркивая* жизненно важную роль культуры в устойчивом развитии человеческого общества, поскольку она в значительной степени способствует экономическому росту, социальной сплочённости и благополучию;

*Признавая* наши традиционные культурные связи, уходящие корнями глубоко в историю; ;

*Приветствуя* расширение БРИКС и искренне веря, что содействие культурному диалогу в расширенном формате ещё больше обогатит культуры наших стран;

*Напоминая* о наших обязательствах по Соглашению между правительствами Государств-членов БРИКС о сотрудничестве в области культуры, подписанному 9 июля 2020 г., и Плану действий по реализации Соглашения на 2022–2026 гг., подписанному 24 мая 2022 г., а также Маропенгской декларации 2018 г., Куритибской декларации 2019 г., Московской декларации 2020 г., Нью-Делийской декларации 2021 г., Пекинской декларации 2022 г. и Мпумалангской декларации 2023 г.

*Призывая* к более активным усилиям по уважению разнообразия культур, высоко ценя наследие, инновации и креативность, совместно выступая за активные международные обмены и сотрудничество между людьми, и признавая принятие резолюции ГА ООН «Международный день диалога между цивилизациями» (A/7SIL.75).

*Отмечая* взаимосвязи между культурой и климатом и признавая важность договорённостей, достигнутых на конференции ООН по изменению климата (2023), которое уделили внимание финансированию экономических и неэкономических потерь и ущерба, связанных с изменением климата, включая культурное наследие, а также Рамочную программу ОАЭ по глобальной устойчивости к изменению климата с целью защиты культурного наследия от воздействия рисков, связанных с климатом, путём

сохранения культурных практик и объектов наследия, руководствуясь традиционными знаниями, знаниями коренных народов и местными системами знаний.

*Понимая* культуру как краеугольного камня для дальнейшего укрепления нашего сотрудничества и достижения новых вех в нашем партнёрстве;

*Мы обязуемся* и дальше укреплять наши связи, которые объединяют наши страны, посредством следующего:

## 1. Фестивали БРИКС

1.1. *Поощрять* проведение Фестиваля культуры БРИКС – мероприятия, демонстрирующего разнообразие и красоту культур государств-членов БРИКС.

1.2. *Подтверждать* нашу готовность проводить ежегодный кинофестиваль БРИКС и поддерживать разработку деловой программы на полях мероприятия, направленной на укрепление сотрудничества и создание лучших возможностей для налаживания связей и развития бизнеса в сфере кино среди стран БРИКС.

1.3. *Содействовать* организации других фестивалей БРИКС с участием деятелей культуры и исполнителей из всех стран БРИКС. Условия участия в этих фестивалях будут изложены в отдельных письмах в соответствии с положениями о фестивалях.

1.4. *Поощрять* разработку календаря международных культурных мероприятий стран БРИКС. Обмен такими документами может осуществляться по каналам шерп/су-шерп для распространения информации о ключевых международных культурных мероприятиях, в которых могут участвовать деятели искусств и национальные группы стран БРИКС.

## 2. ПЛАТФОРМЫ АЛЬЯНСА

2.1. *Поощрять присоединение* новых членов БРИКС к существующим Альянсам БРИКС, включая Альянс музеев, Альянс музеев и художественных галерей, Альянс библиотек и Альянс детских и юношеских театров, путем подписания писем о намерениях ведущими культурными учреждениями в сотрудничестве с учреждениями, курирующими Альянсы БРИКС.

2.2. *Выразить* нашу поддержку культурным мероприятиям, выставкам, форумам, конференциям, мастер-классам и другим мероприятиям, проводимым в рамках Альянсов БРИКС.

2.3. *Отмечая*, что народная культура отражает уникальный национальный характер наших стран, мы приветствуем создание Альянса народной танцевальной культуры БРИКС и подтверждаем нашу готовность вовлекать соответствующие учреждения в деятельность нового Альянса.

2.4. *Поощрять* создание Альянса киношкол стран БРИКС, который предоставит талантливым молодым людям площадку для обмена профессиональным опытом, контактов и реализации совместных проектов под эгидой БРИКС.

### 3. ЗАЩИТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВО МУЗЕЕВ

3.1. *Выражаем готовность* содействовать и расширять поддержку сохранения и восстановления нашего культурного наследия, а также поощрять обмен знаниями, опытом, навыками и технологиями в этой области.

3.2. *Подтверждаем* наши обязательства по сохранению и защите культурного наследия, археологических объектов, архивов и обмену знаниями, опытом, навыками и технологиями в этой области.

3.3. *Намереваемся* содействовать Альянсу библиотек в сотрудничестве в области сохранения литературного наследия стран БРИКС и обмену передовым опытом в области оцифровки литературных памятников.

### 4. КУЛЬТУРНЫЕ И КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ И КРЕАТИВНАЯ ЭКОНОМИКА

4.1. *Развивая* сотрудничество в сфере креативной экономики, мы призываем к созданию платформы БРИКС по культурным и креативным индустриям в рамках Рабочей группы БРИКС по культуре, механизма межсекторального взаимодействия для развития культурных и креативных индустрий в странах БРИКС с привлечением экспертов в области креативной экономики.

4.2. В качестве основных направлений работы предлагается рассмотреть следующие цели:

- *Достижение* в рамках БРИКС гармонизации терминологии и методологии, связанных с креативными индустриями, включая такие понятия, как креативные индустрии, креативная экономика, креативные продукты, креативные кластеры, креативное предпринимательство и контент-ориентированные индустрии;
- Обмен передовым опытом по продвижению креативных индустрий в государствах - членах БРИКС;
- *Поощрение* обмена знаниями и прозрачности деятельности, осуществляемой субъектами креативной экономики в странах БРИКС;
- *Обмен* передовым опытом в области национальных систем управления интеллектуальной собственностью;
- *Сотрудничество* в целях продвижения устойчивых способов производства, потребления и перераспределения в культурном секторе посредством непревзойдённого потенциала культуры в обучении и повышении осведомлённости с помощью повествовательных

техник и творчества с целью создания системных изменений, необходимых для борьбы с изменением климата;

– *Изучение* возможности поддержки совместных проектов через Новый Банк Развития (НБР) для финансирования инициатив креативной экономики в соответствии с утверждённой политикой Банка.

## 5. РАЗНОЕ И ДРУГИЕ ОБЛАСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА

5.1. *Ссылаясь* на Всемирную конференцию ЮНЕСКО 2022 года по культурной политике и устойчивому развитию (МОНДИАКУЛЬТ) и Декларацию лидеров G20 в Нью-Дели 2023, которые призывают продвигать включение культуры в качестве отдельной цели будущих обсуждений в возможной Повестки дня в области развития на период после 2030 года, признаем силу культуры как катализатора устойчивого развития, включая творчество, инновации и инклюзивный экономический рост, социальную сплочённость и защиту окружающей среды.

5.2. *Призываем* новых членов БРИКС присоединиться к Соглашению между Правительствами государств БРИКС о сотрудничестве в области культуры, подписанному 9 июля 2015 года.

5.3. *Призываем* к изучению новых форм сотрудничества в различных областях культурного сотрудничества.

Англоязычная версия настоящей Декларации подписана 11 сентября 2024 года в Санкт-Петербурге, Российская Федерация, коллегами из стран БРИКС по итогам встречи министров культуры стран БРИКС под председательством Российской Федерации.

За Министерство культуры Федеративной Республики Бразилия (подпись)

За Министерство культуры и туризма Китайской Народной Республики (подпись)

За Министерство культуры Арабской Республики Египет (подпись)

За Министерство культуры и спорта Федеративной Демократической Республики Эфиопия (подпись)

За Министерство культуры Республики Индия

За Министерство культуры и исламской ориентации Исламской Республики Иран (подпись)

За Министерство культуры Российской Федерации (подпись)

За Министерство спорта, искусства и культуры Южно-Африканской Республики (подпись)

За Министерство культуры Объединённых Арабских Эмиратов (подпись)